

RESPUESTAS A OBSERVACIONES

SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA, en desarrollo del Proceso de **INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001 – 2018**, cuyo objeto es: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR PARTE DEL CONTRATISTA PARA LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR" y actuando al servicio de los intereses generales y en aplicación a los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, imparcialidad y publicidad consignados en el artículo 209 de la Constitución Nacional, se permite dar respuesta a las observaciones, previas las siguientes consideraciones:

SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA, da respuesta a las observaciones que recibió a través del correo electrónico licitaciones@telepacifico.com del informe de evaluación, y dentro del término establecido en el invitación publica, y en aras de garantizar los principios que edifican la actividad contractual, especialmente el de transparencia dará respuesta a cada una de ellas,

Las observaciones que rezan así:

1-

De: MARIENNE CORCHUELO PERDOMO
KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S
<kautivacomunicaciones@gmail.com>
Fecha y Hora: 22 de marzo 5:21 P.M

OBSERVACIÓN:

Anexamos el escrito de la observación, y solo extraemos en este documento lo que consideramos fue su observación y petición, así:

Observación: no es claro para el equipo de humoristas si la calificación dependía o no del reconocimiento nacional o regional como se evidencia luego en el comentario del Item Muestra audiovisual del proyecto. "la muestra es una referencia del talento propuesto en el rol de conductor de la serie en estudio. Es una comediante de reconocimiento nacional y de muchos años de trayectoria"

En aras de motivar el pacto de transparencia como condición general en la invitación 001-2018, solicitamos sea publicado la propuesta ganadora con el perfil



del talento artístico propuesto, cantidad de artistas propuestos y carta de compromiso de los artistas. Así mismo la muestra audiovisual del director propuesto con las condiciones que exige el canal para su calificación.

RESPUESTA:

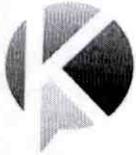
De acuerdo a su solicitud, le informamos que no existe obligación legal de publicar la propuesta ganadora, tal como usted lo solicita, sin embargo le informamos que si bien lo considera, puede acercarse a las oficinas de Telepacífico y solicitar una copia de las misma.

También le informamos, que el comité evaluador considera que su evaluación técnica se ajusta a las necesidades del canal, por lo cual no revisara nuevamente su propuesta y se ratifica en la calificación dada a la misma.

Marzo 27 de 2018

CESAR AUGUSTO GALVIZ MOLINA
Gerente

Proyecto: Martha Cecilia Jaramillo
Liliana López López



KAUTIVA
COMUNICACIONES S.A.S

Santiago de Cali, Marzo 22 de 2018

Señores
SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA
Atn: Dr. César Augusto Galviz Molina
Gerente
Ciudad

OBSERVACIONES: PROYECTO SERIE HUMOR No. 001-2018

Cordial saludo:

Con relación al proyecto en referencia y encontrándonos en el plazo establecido en el cronograma para presentar observaciones al informe de evaluación, a continuación solicitamos las siguientes aclaraciones:

Para el equipo de artistas propuesto por esta empresa para el proyecto de humor "Tres son Show", es importante conocer como fueron evaluados sus perfiles, esto como resultado de la calificación obtenida en el informe de evaluación, ya que a dicha calificación lo acompañan los siguientes comentarios:

Ítem perfil del talento artístico de "Tres son Show". *"el talento tiene reconocimiento en la región y tiene experiencia"*, puntaje 15/20.

La propuesta de Lino Galeano – Rietv, en el mismo ítem tiene calificación de 20/20, encontrándose un comentario así: *"El perfil del talento propuesto es atractivo en relación a la trayectoria del conductor propuesto como conductor de un stand up."*

Observación: no es claro para el equipo de humoristas si la calificación dependía o no del reconocimiento nacional o regional como se evidencia luego en el comentario del *Ítem Muestra audiovisual del proyecto*. *"la muestra es una referencia del talento propuesto en el rol de conductor de la serie en estudio. Es una comediante de reconocimiento nacional y de muchos años de trayectoria"*

☎ 317 294 8491

✉ kaufivacomunicaciones@gmail.com

📍 Av. 3 Norte #8N-24 Edif. Centenario 1 Of. 119

🌐 www.kaufivacomunicaciones.com

4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

MATRIZ SERIE HUMOR				
LINO GALEANO / RIE TV				
Propuesta	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea, Enganche, Novedad	10	9	Es una propuesta clara que tiene como elemento de diferenciador, la alternancia del trabajo en estudio y el viaje por el distintas locaciones enfocándose en temas variados.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	12	La propuesta es básica. Describe los escenarios en los que se desarrollarán las historias en exteriores.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	20	El perfil del talento propuesto es atractivo en relación a la trayectoria del conductor propuesto como conductor del stand up.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	17	La muestra es una referencia del talento propuesto en el rol de conductor de la serie en estudio. Es una comediante de reconocimiento nacional y de muchos años de trayectoria.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa	15	12	La muestra corresponde con la intención del proyecto. Es una experiencia ligada al objetivo de mismo.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10	El cronograma es viable. Concentran la fase de grabación para hacer eficiente el tiempo.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	85	

MATRIZ SERIE HUMOR				
KAUTIVA /				
Propuesta	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea, Enganche, Novedad	10	8	La sinopsis es clara y la serie tiene un planteamiento dramático que recae en una puesta en escena. Describen los perfiles de cada personaje.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	18	La propuesta es clara. Describen elementos que constituyen el look del proyecto y los personajes.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	15	El talento tiene reconocimiento en la región y tienen experiencia.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	8	La muestra deja ver la intención de la propuesta. El segmento de standup propone un estilo ya conocido en este tipo de formatos que no sorprende. Los segmentos de puesta en escena son un tanto ingeniosos en su realización.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa	15	15	La muestra presentada es una obra de calidad.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10	El cronograma es viable.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	79	

Los artistas propuestos en el proyecto "Tres son show" son 5, 3 de ellos famosos de reconocimiento regional, nacional e internacional.

En aras de motivar el pacto de transparencia como condición general en la invitación 001-2018, solicitamos sea publicado la propuesta ganadora con el perfil del talento artístico propuesto, cantidad de artistas propuestos y carta de compromiso de los artistas. Así mismo la muestra audiovisual del director propuesto con las condiciones que exige el canal para su calificación.



KAUTIVA
COMUNICACIONES S.A.S

4.5. FACTORES PARA LA EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Perfil del talento artístico	Trayectoria y cantidad de comediantes propuestos. Alcance geográfico.	20
2	Muestra audiovisual del proyecto	Valores de contenido y estéticos.	20
3	Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20
4	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa.	15
5	Sinopsis	Coherencia de la estructura narrativa.	10
6	Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10
7	Procedencia oferente del	Procedencia regional	5
TOTALES			100

Adjuntamos de nuevo el perfil de nuestros artistas como documento público para que sea comparado objetivamente y se asigne el puntaje correspondiente.

4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Se adjunta 5 Cartas de compromiso)

Perfil Profesional de los comediantes.

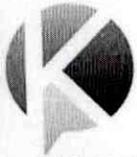
José Luis Mesa Quintero “**CHUKYMANUEL**” Comediante caleño, actor de profesión, campeón sábados felices 2011, con nueve años de trayectoria, reconocimiento nacional e internacional, uno de los actores principales de la película “Operación Piroberta” y “Periodo de Prueba”, nominado a los premios Mara internacional como “humorista revelación 2018”

317 294 8491

kaufivacomunicaciones@gmail.com

Av. 3 Norte #8N-24 Edif. Centenario 1 Of. 119

www.kaufivacomunicaciones.com



KAUTIVA
COMUNICACIONES S.A.S

Roberto lozano interpreta a **"MICOLTA"** con 15 años en el humor este palmireño, único ganador de 3 finales en sábados felices de canal Caracol perteneciente al elenco de este programa, 6 festivales internacionales, ha actuado en las películas: "El Coco 1", "El Coco2"

Julián Madrid alcalde **"PIROBERTA"** este comediante caleño de reconocimiento nacional e internacional, nominado a los premios Mara internacional 2018 y con 18 años en el humor, arquitecto de profesión, perteneciente al elenco de sábados felices y campeón de éste mismo en el año 2008. Cinco festivales del humor, protagonista de diferentes películas como: "El Coco 1", "El Coco 2", "Operación Piroberta" y "Periodo de Prueba".

Perfil de los comediantes en la serie.

"Piroberta" un joven que ha trabajado en diferentes oficios y profesiones se encuentra en banca rota y es subsidiado por su madre, la cual le da una mesada con la que debe pagar una casa en alquiler que le recomendó su mejor amiga y decide alquilarla a dos amigos conocidos.

"Chukymanuel" es otro personaje que llega a esta historia después de haber probado muchos trabajos y que su reciente jefa entregara el negocio, vive de las tecnologías, y negocios por internet.

"Micolta" es el tercer integrante que llega a compartir vivienda después de estar muchos años en el ejército y recibir media pensión por órdenes médicas.

"Sandra" mejor amiga de Piroberta y que hila en diferentes historias de esta serie y da el eje sensato de las locuras de estos tres personajes.

☎ 317 294 8491

✉ kautivacomunicaciones@gmail.com

📍 Av. 3 Norte #8N-24 Edif. Centenario | Of. 119

🌐 www.kautivacomunicaciones.com



KAUTIVA
COMUNICACIONES S.A.S

Otros personajes:

Kenny Astudillo Ruiz: También conocida como Kenny Rúaiz. Actriz caleña reconocida por su protagonismo en la película de comedia "Operación Piroberta", estrenada en el 2017, dirigida por Rene castellanos y nominada a los premios Macondo. La también bailarina profesional cuenta con más de 8 años de experiencia en la televisión colombiana, participando en producciones de RCN "Diomedes Díaz", "Un Sueño llamado Salsa", "La ley del Corazón", "la Venganza", "No olvides mi nombre", entre otras actuaciones, caracterizándose por el toque de comedia en sus personajes, actualmente se prepara para la nueva temporada de "Creo que tu mujer no engaña" comedia teatral, en la que le dará vida a Pepa.

Ronald Zapata: humorista caleño, comediantes de profesión con estudios en el IPC en Cali, más de 10 años de experiencia como clown y malabarista. Interpretará varios personajes extras en la historia.

Atentamente,

MARIENNE CORCHUELO PERDOMO.
NOMBRE Y FIRMA
C.C. No. 38.888.392 expedida en Cali
Nit: 900581927-9
Número de teléfono: 3172948491

☎ 317 294 8491

✉ kautivacomunicaciones@gmail.com

📍 Av. 3 Norte #8N-24 Edif. Centenario 1 Of. 119

🌐 www.kautivacomunicaciones.com

