



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**OBJETO:** CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR  
CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE  
SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

INFORME DE EVALUACIÓN PRIMERA FASE

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los seis (6) días del mes de abril de dos mil dieciocho (2018)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

1.1. **EL COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución interna No. 020 de 09 de enero de 2018, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. estará integrado por las siguientes personas:

- Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
- Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
- Marino Aguado Varela – Director de producción
- Maria Fernanda Campuzano Directora programación
- Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007-2018, la misma se llevó a cabo el día marzo 8 de 2018 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

<b>FECHA Y HORA</b>	<b>OFERENTE</b>	<b>DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS</b>
Fecha: 22 de febrero de 2018 Hora: 11:09 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER <b>DIRECCIÓN:</b> avenida 4N 20-66 <b>TELÉFONO:</b> 6618635 <b>Email:</b> <a href="mailto:producciones@canalcalitv.com">producciones@canalcalitv.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40057	Entregan un sobre marcado con la invitación 002-2018, pero al abrirlo el día de ayer se evidencio que era para la invitación 007-2018, contiene un paquete de documentos sin foliar con un CD y un DVD
Fecha: 23 de febrero de 2018 Hora: 10:25 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> CLAUDIA ARIAS SANPEDRO <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 66b calle 6 -36 apt 204 <b>TELÉFONO:</b> 3177890969	entregan un sobre con documentos sin foliar, 1 DVD



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

	<b>Email:</b> <a href="mailto:calaudiaariasoficial@gmail.com">calaudiaariasoficial@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40074	
Fecha: 27 de febrero de 2018 Hora: 11:15 a.m	<b>PROPONENTE:</b> BUENAVIDA FILMS SAS <b>DIRECCIÓN:</b> CALLE 80 No. 69t -70 piso 3 Bogotá <b>TELÉFONO:</b> 3187287533 <b>Email:</b> <a href="mailto:buenavidapro@gmail.com">buenavidapro@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40091	entregan dos carpetas Original Y Copia cada una con 118 folios original con USB
Fecha: 27 de febrero de 2018 Hora: 11:22 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> FUNDACIÓN NATIBO <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 8 No. 80-54 oficina 301Bogota <b>TELÉFONO:</b> 2552495 <b>Email:</b> <a href="mailto:juancarlos.isaza@hotmail.co">juancarlos.isaza@hotmail.co</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40092	entregan dos sobres original y copia, cada uno con 94 folios y DVD cada uno
Fecha: 27 de febrero de 2018 Hora: 2:55 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S <b>DIRECCIÓN:</b> avenida 3H norte No. 37 n -45 of 101 CALI <b>TELÉFONO:</b> 4837979 <b>Email:</b> <a href="mailto:info@bridge.com.co">info@bridge.com.co</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40096	Entregan tres carpetas con 97 folios cada y memoria USB cada una
Fecha: 28 de febrero de 2018 Hora: 2:28 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> BUENA MOVIDAD S.A.S. <b>DIRECCIÓN:</b> avenida 10 No. 17 n 20 <b>TELÉFONO:</b> 3187958303 <b>Email:</b> <a href="mailto:blackmountmedialab@gmail.com">blackmountmedialab@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40098	Entregan tres carpetas . la primera con 53 folios, la segunda 31 folios y 1 DVD y la tercera CON 31 folios y 2 DVD
Fecha: 28 de febrero de 2018 Hora: 2:35 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> ANDREA BRAVO PUERTA <b>DIRECCIÓN:</b> calle 14 a 69-141 <b>TELÉFONO:</b> 3104159165 <b>Email:</b> <a href="mailto:andreabravopuerta@hotmail.com">andreabravopuerta@hotmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40100	Entregan dos sobres con 45 folios y cada uno con memoria USB
Fecha: 28 de febrero de 2018 Hora: 2:38 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> FUNDACION ALGO EN COMUN <b>DIRECCIÓN:</b> CALLE 11 No. 1-07 of, 503 Cali <b>TELÉFONO:</b> 8817180 <b>Email:</b> <a href="mailto:Felipe@algoencomun.com">Felipe@algoencomun.com</a>	Entregan dos carpetas con 77 folios cada y un DVD cada una



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

	<b>RADICACIÓN No:</b> 40101	
Fecha: 28 de febrero de 2018 Hora: 2:40 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S <b>DIRECCIÓN:</b> avenida 3H norte No. 37 n -45 of 101 CALI <b>TELÉFONO:</b> 4837979 <b>Email:</b> <a href="mailto:info@bridge.com.co">info@bridge.com.co</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40102	Entregan tres carpetas con 96folios cada y memoria USB cada una
Fecha: 7 marzo de 2018 Hora: 9:49 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> JAIME ANDRES PORRAS ROCHA <b>DIRECCIÓN:</b> calle 67 a No. 9-28 apt 401 BOGOTA <b>TELÉFONO:</b> 3138155514 <b>Email:</b> <a href="mailto:Porronuno@gmail.com">Porronuno@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40289	Entregan dos sobres original y copia con documentos sin foliar
Fecha: 8 marzo de 2018 Hora: 8: 44 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> 16 - 9 FILMS SAS <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 24 NO. 40-37 piso 4 401 BOGOTA <b>TELÉFONO:</b> 7559750 <b>Email:</b> <a href="mailto:igaravito@hotmail.com">igaravito@hotmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40319	Entregan dos sobres original y copia , original con 142 folios y copia con 135 folios
Fecha: 8 marzo de 2018 Hora: 9:43 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> RONDEROS PRODUCCIONES <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 101 B no. 17-64 TORRES DEL RIO LILI <b>TELÉFONO:</b> 3334506 <b>Email:</b> <a href="mailto:lfronderosproductori@gmail.com">lfronderosproductori@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40320	un sobre con referencia de INVITACIÓN 001-2018, la cual se cerró el día de ayer, por lo cual se da por EXTEMPORANEA y no se abre el sobre
Fecha: 8 marzo de 2018 Hora: 9:45 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 28 d 1 120 a 15 BARRIO PIZAMOS 3 <b>TELÉFONO:</b> 3154672434 <b>Email:</b> <a href="mailto:mejodaudiovisual@uahoo.com">mejodaudiovisual@uahoo.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40321	Dos carpetas cada una con 67 folios y un DVD cada una



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Fecha: 8 marzo de 2018 Hora: 11:53 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> PSYCUT SAS <b>DIRECCIÓN:</b> CARRERA 10 No. 10-60 301 cali <b>TELÉFONO:</b> 3167405607 <b>Email:</b> <a href="mailto:gjo.park.4444@gmail.com">gjo.park.4444@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40327	Dos sobres con documentos cada uno con cada una con o folio cada una con USB
---	---	---

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 007-2018, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-5
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	6
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	7-8
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del	SI	9-11



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>contador que avale los Estados Financieros.</p>		
<p>6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural</p>	SI	12
<p>7. Fotocopia del RUT.</p>	SI	13
<p>8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.</p>	SI	14-15
<p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p>	SI	16-17
<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	FALTA	
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	NO LA APORTA	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	18
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	DOCUMENTOS PENDIENTES	

**Resultado:** El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos. No se solicitan pues no fu habilitado en los indicadores financieros

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	NO ADJUNTA EXPERIENCIA	

**Resultado:** El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** se considera **NO HABILITADO**, en su experiencia, No se solicitan pues no fu habilitado en los indicadores financieros

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	-76.971.722	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	22.792.121	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0.7	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	110.10%	NO CUMPLE

**Resultado:** El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**Resultado:** El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER**, no se evaluó su propuesta técnica, pues no cumplió con los indicadores financieros

**3.2. CLAUDIA ARIAS SANPEDRO**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

<b>DOCUMENTOS Y REQUISITOS</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
--------------------------------	---------------------------	---------------------



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	NA	
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	FALTA	
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	NA	
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	NA	
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	4
7. Fotocopia del RUT.	SI	35
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	2
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	40
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	NA	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** El proponente **CLAUDIA ARIAS SANPEDRO** se considera **NO HABILITADO**, en su experiencia. No se solicita, pues no fue habilitado financieramente.

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	CLAUDIA ARIAS SANPEDRO	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	30532390000,0	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$3.053.239	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	\$21.657.641	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	0.00%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **CLAUDIA ARIAS SANPEDRO** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**Resultado:** El proponente **CLAUDIA ARIAS SANPEDRO**, no fue evaluado su propuesta técnica, pues no fue habilitada financieramente

### 3.3. BUENAVIDA FILMS SAS

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	11-14
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	15
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	61-63
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	64
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	65
7. Fotocopia del RUT.	SI	66-68
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	70-71
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	72-73
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	NA	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	74
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	CUMPLE	SI

**Resultado:** El proponente **BUENAVIDA FILMS SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	<b>SI</b>	16-60
--	-----------	-------

**Resultado:** El proponente **BUENAVIDA FILMS SAS** se considera HABILITADO, en su experiencia.

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BUENAVIDA FILMS SAS	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$27.853.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	\$138.353.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	3.1	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	8.59%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **BUENAVIDA FILMS SAS** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros.

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<b>EVALUADOR.</b>	
<b>DOCUMENTOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p><b>1. CARTA REMISORIA FIRMADA. <u>Anexo 1</u></b>            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p><b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b>            Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto</p>	CUMPLE
<p><b>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. <u>Anexo 2</u></b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p>	CUMPLE
<p><b>4. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	CUMPLE
<p><b>5. CRONOGRAMA. <u>Anexo 3</u></b>            En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p><b>6. PRESUPUESTO. <u>Anexo 4</u></b>            Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	CUMPLE
<p><b>7. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	CUMPLE
<p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO.            Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.            Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>4. PERFÍL DE PERSONAJES: Opcional.          Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).</p>	CUMPLE
<p>5. INFORME DE INVESTIGACIÓN.          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta</p>	CUMPLE
<p>6. INFORME DE GRABACIONES. Opcional.          Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa.          además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones</p>	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **BUENAVIDA FILMS SAS**, fue aceptada su propuesta técnicamente

**3.4. FUNDACIÓN NATIBO**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-9



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4.Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	18-34
14. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	FALTA ANTECEDENTES	61-62
15. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	63
16. Fotocopia del RUT.	SI	64
17. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	65-66
18. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	67-68
19. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	16-17
20. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	EN LA PROPUESTA	
21. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	15
22. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	
--	-----	--

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-68

**Resultado:** El proponente **FUNDACIÓN NATIBO** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	11-13

**Resultado:** El proponente **FUNDACIÓN NATIBO** se considera **HABILITADO**, en su experiencia.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES (CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	FUNDACIÓN NATIBO	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$14.507.082	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$65.577.652	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	179.12%	NO CUMPLE

**Resultado:** El proponente FUNDACIÓN NATIBO se considera NO HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros.

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**Resultado:** El proponente FUNDACIÓN NATIBO, no fue evaluado en su propuesta técnica, pues no fue habilitado financieramente.

### 3.5. BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S “UN MUNDO EN GUERRA”

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el	SI	1



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Representante Legal de la empresa.		
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-6
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	7
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	8-17
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	18-20
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	21
7. Fotocopia del RUT.	SI	22
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	23-24
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	25-26
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	27-28
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	En la carta de presentación
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo	SI	29



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

<p>en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	
---	-----	--

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	SI	1-28

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	30-62



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES (CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$136.265.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	\$190.000.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.3	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	35.95%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR.	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<b>2. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1</b> En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
<b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto</p>	CUMPLE
<p>3. <b>HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO.</b> <u>Anexo 2</u>          Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p>	CUMPLE
<p>4. <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>          Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	CUMPLE
<p>5. <b>CRONOGRAMA.</b> <u>Anexo 3</u>          En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p>6. <b>PRESUPUESTO.</b> <u>Anexo 4</u>          Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	CUMPLE
<p>7. <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	CUMPLE
<p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO.          Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.          Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>4. PERFÍL DE PERSONAJES: Opcional.          Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).</p>	CUMPLE
<p>5. INFORME DE INVESTIGACIÓN.          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta</p> <p>6. INFORME DE GRABACIONES. Opcional.          Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa.          además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones</p>	<p>CUMPLE</p>
---	---------------

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** Cumple con los requisitos técnicos

### 3.6. BUENA MOVIDAD S.A.S.

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	48-53
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-19
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Legal, o de la persona natural	SI	20
7. Fotocopia del RUT.	SI	21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22-23
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	24-25
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	NA	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	26
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	SI

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDAD S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	27-47

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDAD S.A.S.** se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BUENA MOVIDAD S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$17.856.038	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	\$50.439.789	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.5	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	40.15%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDAD S.A.S.** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDAD S.A.S.** No fue calificado en la propuesta técnica, pues no fue habilitado en los requisitos financieros

**3.7. ANDREA BRAVO PUERTA**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-4
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	FALTA	
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016),	SI	7-14



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.</p>		
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	15-17
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	N.A	18
7. Fotocopia del RUT.		19-21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.		
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	NA	23-24
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	N.A	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	25



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-25

**Resultado:** La proponente **ANDREA BRAVO PUERTA** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	NO HAY VALORES DE LOS CONTRATOS	pendiente

**Resultado:** La proponente **ANDREA BRAVO PUERTA** se considera HABILITADO, en su experiencia

#### **CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ANDREA BRAVO PUERTA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$43.715.344	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$75.061.374	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	33.25%	CUMPLE

**Resultado:** La proponente **ANDREA BRAVO PUERTA** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR.	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<b>3. CARTA REMISORIA FIRMADA. <u>Anexo 1</u></b> En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
<b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b> Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto	CUMPLE
<b>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. <u>Anexo 2</u></b> Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.	CUMPLE
<b>4. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	
<p>5. <b>CRONOGRAMA. Anexo 3</b>        En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. <b>PRESUPUESTO. Anexo 4</b>        Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>7. <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO.        Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.        Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PERFÍL DE PERSONAJES: Opcional.        Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. INFORME DE INVESTIGACIÓN.        Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. INFORME DE GRABACIONES. Opcional.        Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa.        además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** La proponente **ANDREA BRAVO PUERTA** Cumple con los requisitos técnicos.

### 3.8. FUNDACION ALGO EN COMUN

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	11-22
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI FALTA ANTECEDENTES	23-25
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	26
7. Fotocopia del RUT.	SI	27-30
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	31-32
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	72-73



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	NA	
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	35
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

<b>CAPACIDAD JURIDICA</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	CUMPLE	SI



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** El proponente **FUNDACION ALGO EN COMUN** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos. No se solicita la documentación faltante, pues no fue habilitado en los requisitos financieros

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	NO FALTA CERTIFICADOS	

**Resultado:** El proponente **FUNDACION ALGO EN COMUN** se considera **NO HABILITADO**, en su experiencia. No se solicita la documentación faltante, pues no fue habilitado en los requisitos financieros

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	FUNDACION ALGO EN COMUN	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (35.501.688)	\$26.896.933	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$31.050.707	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	3.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	28.17%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** El proponente **FUNDACION ALGO EN COMUN** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

### **ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**Resultado:** El proponente **FUNDACION ALGO EN COMUN**, no fue evaluado su propuesta técnica, pues no fue habilitado financieramente.

### **3.9. BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S**

#### **REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

<b>DOCUMENTOS Y REQUISITOS</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-6
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	7
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	8-17
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	18-20
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	21
7. Fotocopia del RUT.	SI	22



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	23-24
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	25-26
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	27-28
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	29
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo	CUMPLE	1-29



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
---	--	--

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI CUMPLE	30-62

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$136.265.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	\$190.003.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.3	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	35.95%	CUMPLE
---	--------	--------

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR.	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<p><b>4. CARTA REMISORIA FIRMADA. <u>Anexo 1</u></b>            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p><b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b>            Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto</p>	CUMPLE
<p><b>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. <u>Anexo 2</u></b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p>	CUMPLE
<p><b>4. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	CUMPLE
<p><b>5. CRONOGRAMA. <u>Anexo 3</u></b>            En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p><b>6. PRESUPUESTO. <u>Anexo 4</u></b>            Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p><b>7. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p> <p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>3. PROPUESTA ESTÉTICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>4. PERFÍL DE PERSONAJES: Opcional. Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).</p> <p>5. INFORME DE INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta</p> <p>6. INFORME DE GRABACIONES. Opcional. Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa. además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---	---

**Resultado:** el proponente BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S cumple con los requisitos técnicos.

**3.10. JAIME ANDRES PORRAS ROCHA**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	NO	Pendiente
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	NA	
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	1-3
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	NA	
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	NA	
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	5
7. Fotocopia del RUT.	SI	4
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	6
8. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	7
9. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

10. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	NA	
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	

**Resultado:** El proponente **JAIME ANDRES PORRAS ROCHA** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del	NO LA APORTA	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).		
---	--	--

**Resultado:** El proponente **JAIME ANDRES PORRAS ROCHA** se considera **NO HABILITADO**, en su experiencia. Nos e solicita por que no fue habilitado financieramente

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	JAIME ANDRES PORRAS ROCHA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo.	\$9.259.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	\$31.259.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	8.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	3.93%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **JAIME ANDRES PORRAS ROCHA** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros, también presenta las siguientes observaciones:

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**Resultado:** el comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos técnicos



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**3.11. 16 - 9 FILMS SAS**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-6
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	8
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	10-27
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	29-33
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	35
7. Fotocopia del RUT.	SI	37
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	39-40
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	42-43
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la	N.A	





**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

<b>EXPERIENCIA</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	49-78

**Resultado:** El proponente **16 - 9 FILMS SAS** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

### **CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>16 - 9 FILMS SAS</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (48.000.000)	\$317.961.228	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	\$366.391.239	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	3.6	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	27.84%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **16 - 9 FILMS SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

### **ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<b>IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR.</b>	
<b>DOCUMENTOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p><b>5. CARTA REMISORIA FIRMADA. <u>Anexo 1</u></b>            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p><b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b>            Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto</p>	CUMPLE
<p><b>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. <u>Anexo 2</u></b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p>	CUMPLE
<p><b>4. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	CUMPLE
<p><b>5. CRONOGRAMA. <u>Anexo 3</u></b>            En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p><b>6. PRESUPUESTO. <u>Anexo 4</u></b>            Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	CUMPLE
<p><b>7. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	CUMPLE
<p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO.            Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p><b>3. PROPUESTA ESTÉTICA.</b>          Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p><b>4. PERFIL DE PERSONAJES:</b> Opcional.          Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).</p>	CUMPLE
<p><b>5. INFORME DE INVESTIGACIÓN.</b>          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta</p>	CUMPLE
<p><b>6. INFORME DE GRABACIONES.</b> Opcional.          Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa.          además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones</p>	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **16 - 9 FILMS SAS** Cumple con los requisitos técnicos

**3.12. ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de	SI	4-6



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

propuestas, en caso de ser persona jurídica		
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	7
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	8-20
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	21-23
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	24
7. Fotocopia del RUT.	SI	25
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	26-27
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	28-29
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de	SI	38



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

2003.  13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	NA	
---	----	--

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-38

**Resultado:** El proponente **ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del del proyecto presentado estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	NO HAY CERTIFICACIONES NI FACTURAS	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

**Resultado:** El proponente **ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA** se considera NO HABILITADO, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$11.111.111)	\$39.353.815	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$40.516.363	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.0	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	48.51	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA** se considera NO HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

El proponente ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA, no fue evaluado su propuesta técnica, pues no fue habilitada financieramente

### 3.13. PSYCUT SAS

### REQUISITOS PARA OFERTAR:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	6-10
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	Pendiente	
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	17-41
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	43-45
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	47
7. Fotocopia del RUT.	SI	49
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	51 y 52
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	54 y 55
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el		



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	57
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	NA	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-57

**Resultado:** El proponente **PSYCUT SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del del proyecto presentado estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	61-85
---	----	-------

**Resultado:** El proponente **PSY CUT SAS** se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$44.444.444)	\$50.074.865	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$60.000.000)	\$82.576.767	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.9	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	53.60%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **PSY CUT SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros, además presentan las siguientes observaciones:

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

<b>IP-007-2018 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR.</b>	
<b>DOCUMENTOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<b>6. CARTA REMISORIA FIRMADA. <u>Anexo 1</u></b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>2. TEASER, PILOTO O CORTE DEL PROYECTO.</b>        Depende del estado del proyecto. Se debe presentar un adelanto en el que se pueda ver la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos del proyecto</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. <u>Anexo 2</u></b>        Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>4. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>        Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. <u>Anexo 2</u></p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>5. CRONOGRAMA. <u>Anexo 3</u></b>        En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y post producción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>6. PRESUPUESTO. <u>Anexo 4</u></b>        Deben indicar la distribución de los aportes de los coproductores por cada rubro. El total de cada rubro debe incluir todos los impuestos por el pago de dichos servicios.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>7. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p> <p>2. SINÓPSIS DEL PROYECTO.        Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.        Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>4. PERFÍL DE PERSONAJES: Opcional.        Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

definir qué papel tienen en el proyecto. (Máximo una página).	CUMPLE
5. INFORME DE INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe dar cuenta del alcance geográfico de la propuesta	CUMPLE
6. INFORME DE GRABACIONES. Opcional. Es la relación del material grabado, en caso de que el proyecto tiene avances en esta etapa. además de los impuestos del contratista establecidos en la ley como IVA, estampillas o retenciones	CUMPLE

**Resultado:** el comité evaluador, cumple requisitos técnicos.

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER	NO HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO	NO EVALUADO
CLAUDIA ARIAS SANPEDRO	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
BUENAVIDA FILMS SAS	HABILITADO	HABILITADA	HABILITADO	CUMPLE
FUNDACIÓN NATIBO	HABILITADO	NO HABILITADO	PENDIENTE	NO EVALUADO
BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	PENDIENTE	CUMPLE
BUENA MOVIDAD S.A.S.	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
ANDREA BRAVO PUERTA	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
FUNDACION ALGO EN COMUN	HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO	NO EVALUADO
BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	PENDIENTE	CUMPLE
JAIME ANDRES PORRAS ROCHA	HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO	NO EVALUADO
16 - 9 FILMS SAS	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
 CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
 AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

ASOCIACION COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JOVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA – MEJODA	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
PSYCUT SAS	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO

**Fase 1. Evaluación de propuestas.** Las propuestas se evaluarán según la siguiente tabla.

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Sinopsis del proyecto	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta. .	10
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	15
3	Informe de Investigación y/o de grabaciones.	Sustento, solidez, e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto.	15
4	Teaser, piloto o corte del proyecto	Valores de contenido y estéticos	15
5	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de propuesto	10
6	Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5
7	Presupuesto	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15
8	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
9	Aportes de coproductor	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**Los proyectos que obtengan al menos 70 puntos entran a formar parte de la lista de elegibles y pasan a la entrevista.**



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

#### 4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

<b>BOLSA DE COPRODUCCIÓN</b>				
<b>Proponente</b>	<b> AISLADOS/ BUENAVIDA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	Es un proyecto que tiene antecedente de una temporada y que se basa en una idea potente sobre la cultura de las regiones del país y que además incluye tres capítulos en el Pacífico.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	15	La propuesta es clara y muy enganchadora. Se destacan los detalles visuales que convierten el proyecto en postales de las regiones del país.
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	Tienen un marco de referencia conceptual muy claro y el avance de temas y personajes con precisión.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	15	Es una pieza de calidad que cumple la expectativa de lo formulado.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	10	Es una excelente pieza audiovisual.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	5	El cronograma recoge la evolución del proyecto y proyecta el tiempo restante de ejecución hasta fin de año.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	12	El costo total del proyecto es alto pero presentan el compromiso de un tercer coproductor y lo solicitado a Telepacífico corresponde a una cifra razonable.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	0	El Oferente no es de la región
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	10	Presentan a un tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>92</b>	
<b>BOLSA DE COPRODUCCIÓN</b>				
<b>Proponente</b>	<b> UN MUNDO EN GUERRA / BRIDGE.</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	Es clara la propuesta del documental. Tiene un propósito asociado a los estragos de la guerra en la sicología de un grupo de profesionales. Es novedoso para lo que habitualmente hace el canal.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	13	Hay una efectiva descripción del look de la serie. La propuesta en este sentido tiene el objetivo de reforzar momentos en el tiempo.
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	Presentan un marco conceptual del proyecto que lo hace ver interesante. Es un enfoque sobre los efectos de la guerra y procesos violentos que permiten advertir un proyecto potente. Ya están definidos los personajes principales.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	10	El teaser muestra la potencia del proyecto, pero su realización no es atractiva. Claramente demuestra que tendrá mucha presencia de archivo, pero la decisión de hacer una entrevista en una calle de la ciudad no es acertada.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	6	La muestra audiovisual demuestra manejo en un tema específico de orden social pero no es atractiva en términos de realización.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	4	El cronograma parece viable. Hay actividades de investigación dispersas en varios meses.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	8	El presupuesto plantea un proyecto viable para el canal. En la propuesta se plantea que se grabará con el personaje en las zonas de cubrimiento periodístico, pero no se refleja eso en los rubros.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	0	No presentan un tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>71</b>	



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018**  
**CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS**  
**AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR**

<b>BOLSA DE COPRODUCCIÓN</b>				
<b>Proponente</b>	<b>HIJOS DE LA TRATA / ANDREA BRAVO</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	La sinopsis deja ver un proyecto que impacta. El tema y la historia que se plantean son enganchadores. Es novedoso para el canal.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	13	Se define una estructura de montaje teniendo en cuenta el esquema clásico de 3 actos. Preocupa el planteamiento de reconstrucciones (ficción) que le resta potencia documental de la historia.
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	El informe de investigación demuestra la cercanía con el tema. Los datos obtenidos de fuentes institucionales lo respaldan. Es clave haber desarrollado acercamiento a dos de los personajes.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	12	El teaser es una propuesta clásica. La propuesta de reconstruir de manera ficcionada los casos le resta al tono documental.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	10	La muestra es de un proyecto de calidad internacional.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	3	El cronograma es corto para desarrollar la etapa final del proyecto si se piensa en proyectarlo a nivel internacional.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	10	El costo del proyecto es alto para el canal.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	0	No presenta tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>78</b>	

<b>BOLSA DE COPRODUCCIÓN</b>				
<b>Proponente</b>	<b>TE VENGO A CANTAR / BRIDGE</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	6	La propuesta es clara. Es un tema importante para el canal pero el enfoque propuesto en la sinopsis no es novedoso.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	13	Lo consignado en el tratamiento
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	Hay claridad sobre el sustento conceptual que le da origen al proyecto pero el enfoque del mismo no resulta diferenciador o novedoso.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	8	El teaser es de buena calidad técnica, sin embargo no refleja la propuesta. Es confuso. No es claro el propósito. No engancha no da información nueva sobre la música del pacífico..
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	6	La muestra audiovisual demuestra manejo en un tema específico de orden social pero no es atractiva en términos de realización.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	3	El cronograma no describe los tiempos de negociación de derechos musicales, no aparecen contemplados ensayos para las grabaciones en vivo, en la etapa de pos no se describe el tiempo de mezclas.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	8	Es un presupuesto elevado para los recursos del canal.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	0	No presenta aportes de un tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>64</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

<b>DE DONDE VENGO YO / DIECISEIS 9 FILMS SAS</b>				
<b>Proponente</b>				
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	Teniendo en cuenta que de esta serie se hizo ya una primera temporada y además fue exitosa; el proyecto es interesante para la región porque le permite al canal tener presencia en la región chocoana.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	15	Hay una clara descripción de los aspectos formales que usarán. Es una serie con una realización enganchadora.
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	Este proyecto tiene el sustento y la solidez. Ya se realizó una primera temporada en el canal. Demuestra avance el proceso de investigación y enfoque claro.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	15	El teaser continua la serie que ya se conoce y mantiene el gancho en la realización y en el tipo de historias que van a contar.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	10	La muestra presentada cumple con calidad narrativa y conceptual.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	3	En el cronograma no se describen tiempos de negociación de derechos musicales. Lo anterior es una exigencia por el tipo de serie audiovisual presentada.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	8	El presupuesto es alto para el canal.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	0	El oferente no es de la región.
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	0	No presenta un tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>76</b>	

<b>BOLSA DE COPRODUCCIÓN</b>				
<b>PSY CUT SAS /DANZAS AFRO PACIFICAS</b>				
<b>Proponente</b>				
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	La propuesta es clara. Tiene foco en la danza afro lo que la convierte en una oportunidad para el canal. Tiene un enfoque interesante pues propone varias expresiones danzísticas: lo folclórico, lo urbano y lo popular.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	15	15	La propuesta estética es muy clara y bastante interesante. Se nota oficio en la realización.
<b>Informe de investigación /Grabaciones</b>	Sustento, solidez e impacto regional de la propuesta que permita evidenciar el estado real de avance del proyecto	15	15	Ya tiene definidos 4 conductores para la serie según los perfiles danzísticos. A través de un mapa temático se describen los objetivos temáticos. Hay una cobertura amplia en ese sentido. Están definidos personajes.
<b>Teaser/piloto/corte</b>	Valores de contenido y estéticos	15	15	El teaser es una buen ejemplo de lo que podría lograr el grupo de trabajo. Concretan una idea de manera enganchadora.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema propuesto	10	10	La muestra presentada es muy buena.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción.	5	5	El cronograma se extiende hasta el último mes del año. Es viable teniendo en cuenta que son 6 capítulos.
<b>Presupuesto</b>	Relación de aportes reales por parte del proponente.	15	12	El presupuesto total de la serie es razonable para la calidad de la serie propuesta.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>Aporte coproductor</b>	En caso que la propuesta garantice el aporte de un tercer coproductor.	10	0	No presenta tercer coproductor.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>87</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007- 2018  
CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS  
AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR

## CALIFICACION PRIMERA FASE

PROPONENTE	PUNTAJE
BUENAVIDA FILMS SAS	92
BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	71
ANDREA BRAVO PUERTA	78
BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	64
16 - 9 FILMS SAS	76
PSYUCUT SAS	87

La lista de elegibles que pasa a la siguiente es la siguiente:

**Segunda Fase : Entrevista con Jurados**  
**Lugar: Teatro Estudio Telepacífico**  
**Lunes 9 de abril de 2018**

PROPONENTE	PUNTAJE	ENTREVISTA SEGIUNDA FASE
BUENAVIDA FILMS SAS	92	2:45 p.m. skype
BRIDGE ENTERTAINMENT S.A.S	71	3:30 p.m.
ANDREA BRAVO PUERTA	78	2:00 p.m.
16 - 9 FILMS SAS	76	12:00 p.m.
PSYUCUT SAS	87	11:15 a.m.

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica  
Elaboro: Carlos Humberto Anduquia  
Revisó: Dra. Liliana Lopez Lopez