



## RESPUESTAS A OBSERVACIONES

**SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA**, en desarrollo de del proceso

**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003 – 2018**, cuyo objeto es: PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR PARTE DEL CONTRATISTA PARA LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL.

Actuando al servicio de los intereses generales y en aplicación a los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, imparcialidad y publicidad consignados en el artículo 209 de la Constitución Nacional, se permite dar respuesta a algunas las observaciones realizadas por correo electrónico mal informe de evaluación de la invitación publica 003-2018, , y en aras de garantizar los principios que edifican la actividad contractual, especialmente el de transparencia

Las observaciones que rezan así:

### OBSERVACIÓN:

**Laura Tatiana Prieto Muñeton**  
**Representante Legal**  
**Cabeza Rodante Producciones S.A.S**  
**info@cabazarodante.com**

### PREGUNTA

1. Con respecto al puntaje otorgado a nuestra empresa en el ítem Sinopsis de la propuesta creativa, el cual fue calificado con 7 puntos, nos permitimos solicitar se revalúe ese ítem y por lo tanto se le otorguen los 10 puntos a nuestra empresa, teniendo en cuenta que al oferente FUMETA se le asignaron 10 puntos aludiendo entre otras cosas que " Propone la producción de 10 piezas para redes y web para el estreno". Lo anterior refleja que en la evaluación no se tuvo en cuenta que la propuesta creativa de Cabeza Rodante Producciones S.A.S anota textualmente en el ítem propuesta estética que " Por otro lado, el proyecto plantea la realización de contenidos multiplataforma, pensados para entornos como redes sociales o dispositivos móviles dispuestos por el Canal. En ese sentido, de cada episodio se



pueden desprender elementos fotográficos y audiovisuales como video textos en formato 1:1, entrevistas cortas o cápsulas que refieren a cómo las personas o los protagonistas recuerdan un gol en particular. De acuerdo a lo anterior, nuestra empresa ofrece un elemento diferenciador igual e incluso superior en productos al ofrecido por FUMETA, por lo tanto en aras de la igualdad y la transparencia solicitamos que el ítem Sinopsis sea evaluado con el mismo puntaje para Cabeza Rodante Producciones S.A.S

## **RESPUESTA**

El equipo de evaluación tuvo en cuenta para la valoración de la oferta de Fumeta, la inclusión de un presentador ex futbolista y mundialista que además representa la región del pacifico colombiano.

## **PREGUNTA:**

2. En cuanto al puntaje asignado al ítem Teaser, consideramos que el puntaje asignado a la propuesta audiovisual de Cabeza Rodante Producciones S.A.S de 15 puntos no se corresponde, teniendo en cuenta que la observación del canal " El conductor no nos acerca a la pasión del futbol por su distancia con el relato" no se corresponde con el perfil planteado para el personaje en la propuesta estética y efectivamente desarrollado por el presentador en los 5 minutos de la propuesta. Adicionalmente, el teaser de nuestra empresa se preocupó por mostrar no solo la caracterización del presentador, sino de los demás personajes y espacios que tienen lugar en el relato y que se corresponden con la propuesta narrativa tipo, evaluada por el canal con el máximo puntaje. Por otro lado, se asigna un mayor puntaje a las propuestas de los oferentes LUMEN y FUMETA por presentar como conductores de la serie a exfutbolistas, sin que esto fuera un requisito claro de los pliegos de condiciones.

## **RESPUESTA:**

En este proceso se hizo una evaluación integral de las propuestas. La oferta de cabeza rodante tiene elementos valiosos e interesantes, sin embargo para la definición pesó de manera significativa que una de las propuestas contara con un presentador de la región que además es un ex futbolista figura de la selección Colombia.

**PREGUNTA:**

Consideramos que en ese orden de ideas el puntaje asignado del oferente LUMEN no podría ser de 18 puntos, ya que en el informe de evaluación de la propuesta de dicho oferente se sostiene el ítem Sinopsis "La sinopsis es clara, resume de manera efectiva los aspectos de la propuesta. Engancha por la conducción de un exjugador de primer nivel que formó parte de la selección Colombia y además es de la región. Sin embargo actualmente Telepacífico emite una serie deportiva conducida por Oscar Córdoba" en ese orden de ideas es incoherente con la observación realizada a la muestra audiovisual de LUMEN donde se sostiene que "Es una buena propuesta de teaser. El registro es muy bueno. La narración de Oscar Córdoba es fluida y genera sentimientos". Por lo anterior, teniendo en cuenta que se trata de fondos destinados a la promoción de nuevas propuestas para el canal, pensar como lo sostienen en la evaluación del ítem sinopsis en un producto que repita el conductor, sin tratarse de una nueva temporada de una serie, no permite la competencia y la oportunidad de otras empresas.

**RESPUESTA:**

La propuesta del oferente Lumen es de buena calidad, sin embargo evaluar positivamente algunos elementos del teaser no implica que el canal señale que no es conveniente tener a un mismo conductor en dos series temáticas el mismo año.

**PREGUNTA**

En cuanto a la calificación del ítem Investigación, en el que se le asigna a la propuesta de Cabeza Rodante Producciones S.A.S un puntaje de ocho puntos, consideramos que este debe ser revisado y se le debe asignar a la propuesta los 10 puntos, atendiendo a que en los comentarios de la evaluación el canal sostiene que " Delimita conceptualmente el proyecto. El sustento de la serie en un gol por capítulo pero preocupa no tocar otros temas que podrían enriquecer la serie" lo cual no toma en cuenta otros elementos que se encuentran en la propuesta creativa de la serie, ítem investigación, donde claramente nuestra empresa sostiene que "si bien la estructura narrativa de cada episodio parte de la importancia de un gol en la historia de un futbolista de la región y la manera en la que este gol es recordado en su pueblo, todas las historias incluyen un subtema específico. Es así, a partir de un gol, se pueden contar historias relacionadas con



la solidaridad, la inclusión, la superación, la familia, el conflicto armado, la música, la fama, entre otros."

**RESPUESTA:**

El jurado se sostiene en que la propuesta del oferente cabeza rodante no tiene la cobertura temática que presentó la oferta ganadora.

**ORIGINAL FIRMADO  
CESAR AUGUSTO GALVIZ MOLINA  
Gerente.**

PROYECTO : MARINO AGUADO  
LILIANA LOPEZ  
MARTHA JARAMILLO