

ADENDA No. 1

SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA, en desarrollo del Proceso de INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 033 – 2018, cuyo objeto es: “CONTRATAR LA ADQUISICIÓN DE UN EQUIPO ENCODER/MODULADOR, UN DISTRIBUIDOR DE AUDIO Y VIDEO CON SU CHASIS, UN SISTEMA DE RESPALDO ENERGÉTICO UPS, UN RACK DE 12 UNIDADES DE RACK Y UN SISTEMA MINI CAMARAS PROFESIONALES DE BROADCAST”, actuando al servicio de los intereses generales y en aplicación a los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, imparcialidad y publicidad consignados en el artículo 209 de la Constitución Nacional, La Dirección de Técnica y Sistemas evidencio que las especificaciones técnicas enviadas por ellos inicialmente estaban incompletas, motivo por el cual se hace la corrección de las mismas a continuación:

2.2 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES

En el cuadro anexo se especifican las características técnicas solicitadas para cada uno de los elementos incluidos en el objeto del presente.

ELEMENTO	CARACTERISTICAS TECNICAS	OBSERVACIONES	CANTIDAD
Encoder/Modulador de Contribución de Video	Encoder modular de video para contribución Encoder/Modulador de video HD/SD para contribución satelital, como respaldo de la fly away de Telepacífico, IP y ASI de arranque ultra rápido: QUE INCLUYA: endoder SD/HD H264 y MPEG2 con capacidad de actualizacion a HEVC sobre la misma base hardware. Encoder/Modulador equipo en un unico chasis. Comprensión de Video: H.264 (4:2:0 8-bit, 4:2:2 10-bit). MPEG-2 (4:2:0/4:2:2 8-bit). Actualizable en campo HEVC, Main 4:2:2 10-bit, Main 4:2:2-12 bit, el equipo debe soportar actualizacion furura a HEVC en el misma base Hardware. (explicar clarante procedimineto de la actualizacion). MPEG-4 AVC – I mode hasta 150Mbps. Cifrado:BISS 1/E Comprensión de Audio MPEG-1 Layer II Encode (Minimo 8 canales de audio mono). Dolby Digital pass-through. Entrada de Video SD-SDI (SMPTE259M-C), HD-SDI (SMPTE292M) Full HD. 3G-SDI (SMPTE-424M) Entrada de Audio Embebido en SDI (hasta 16 mono por canal de video de entreda) (SMPTE272M, SMPTE299M). Entrdada de Audio Digital AES-EBU Minimo 8 canales de audio mono. Entrdada de Audio Analogico (-10 dBV to +20 dBV/600 ohms) Minimo 8 canales de audio mono.		1

Interfases IP / ASI / RF			
1x 100/1000 Mbps Gbe para administracion remota (navegador web).			
2x 100/1000 Mbps para servicio de salida de streaming .			
2x ASI Salida por cada canal de video.			
1 x ASI Entrada para re-multiplexing.			
L-Band RF SMA 50 Ohms salida (950-2150MHz).			
Salidas RF			
Salida Principal RF: -35/ +5 dBm \pm 1 dB Tamaño del paso de la salida principal: 0.1dB			
Estabilidad de la salida principal: \pm 0.1dB			
Tamaño del paso de la Frecuencia 100 Hz, Accuracy 0.2 Hz			
Monitro de Salida RF -20 dBm			
Entrada y Salida de Referencia 10 MHz.			
Modulador:			
DVS/DVS2.			
QPSK, Code rate 1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8.			
Roll-off 0.20, 0.25, 0.35, Symbol rate 1 - 45 Mbaud			
DVS DSNG			
8PSK, FEC 8PSK 3/5, 2/3, 3/4, 5/6, 8/9, 9/10			
Roll-off 0.20, 0.25, 0.35, Symbol rate 1- 45 Mbaud			
Esquemas de modulación QPSK, 8PSK Licenciados; (Esquemas 16APSK, 32APSK actualizables en campo).			
CCM, ACM 2, VCM 2, Short/Long Frames,			
Roll-off 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, and 0.35			
Pilots ON, OFF.			
Salida de la capa de transporte			
MPEG-2 TS over UDP/ Unicast / Multicast			
MPEG-2 TS over DVB-ASI (EN 50083-9)			
ASI and IP streaming simultaneously			
BISS 0/1/E encryption			
Selectable PID BISS encryption (EBU R139)			
VLANS - Route Table Editor - Multi-gateways			
Características Físicas Generales y de Configuración y Administración			
Panel Frontal y Display, Web Server, portolo SNMP, capacidad control local y remoto los parámetros de de codificador, del modulador , de frecuencia de enlace, alarmas etc			
Monitor de presencia de Video embebido en el equipo.			
Voltaje de operación AC de 100 a 240 VAC, 50/60 Hz fuente interna.			
De monja en Rack 19" maximo 2RU			

Distribuidor de Video HD-SD con chasis de 19" x 1 RU con fuente de alimentación redundante	Mínimo 2 entradas y 4 salidas, el chasis con fuente redundante de 110v. Nota: Si la solución de distribuidor corresponde a un sistema modular y el distribuidor de video es una tarjeta se puede instalar en el mismo bastidor; se acepta unificar los distribuidores de video y audio instalados en un único chasis, tipo bastidor de montaje en 19" x 1 RU con fuente de alimentación redundante.	Este equipo debe entregarse debidamente cableado para recibir la fuente de video y entregarla a cada uno de los ENCODERS	1
Distribuidor de Audio HD-SD con chasis de 19" x 1 RU montaje en rack con fuente de alimentación redundante	Mínimo 4 entradas Mono y mínimo 2 Salidas por entradas, el chasis con fuente redundante de 110v Nota: Si la solución de distribuidor corresponde a un sistema modular y el distribuidor de audio es una tarjeta se puede instalar en el mismo bastidor; se acepta unificar los distribuidores de video y audio instalados en un único chasis, tipo bastidor de montaje en 19" x 1 RU con fuente de alimentación redundante.	Este equipo debe entregarse debidamente cableado para recibir la fuente de audio y entregarla a cada uno de los ENCODERS	1
Caja tipo RACK de mínimo 12 RU	Caja trasportar con rack interno para montaje de equipos en formato de 19" y mínimo de 12 RU, tapas frontales y trasera removible, caja con manijas perimetrales que facilitan en traslado.	Hecha en Material Durable.	1
Sistema de Respaldo energético UPS	Una UPS Bifásica 208/120v – 240/120V online de, equipo de última generación, montaje en Rack, factor de potencia 0.9, banco baterías externo para una autonomía de 2.3 minutos a plena carga, transformador de aislamiento a la salida interno, instalación, cableado; monitoreo.		1
Sistemas Mini cámaras Profesionales	Dos Mini cámara Cámara compacta 3G-SDI/HDMI a 2.5 MP, CV365-CGB, sensor Cmos a 1/3", soporte para montaje C/CS, Formatos de Salida 1080p, 1080i y 720p a 60 fps, sincronización tri-Level Genlock, controlada por RS-485, Lentes 6 a g6 grados.		2
	Dos Lentes para las Mini cámaras compatibles con montaje CS y sensores 1/2.7" y 1/3", con auto IRI DC compatibles sensores		2
	Dos Lentes para las Mini cámaras de Montura CS entre 2,8 a 12 mm: Sensores de Color de 1/3". Compatible con sensores de 1/2.7", con ángulo de apertura entre 98 - 25 grados con rango de foco hasta 11,8".		2
	Dos Brazo y Mini clamp para soportar las mini cámaras: Brazo articulado de 11". Rango de extensión de 8,3". Mecanismo de bloqueo de un solo punto. Que se adapte a cualquier montaje de calzado estándar.		2
	Cuatro Cable adaptador convetidor de USB a puesto serial RS 422/RS485 para controlar las minicamaras: DTECH USB to RS422 RS485 Serial Port Converter Adapter Cable with FTDI Chip Supports Windows 10, 8, 7, XP and Mac (1.5 Feet) control cámaras.		4
	Tres Extensión de cables para conecion de las cámaras V565/CV365.		3
	DORO Cases D1611 Hard Case (No Foam)		2
	CINCO Cable conector de audio de cámaras de 5 polos femenino: Neutrik NC5FXX 5-Pole Female Cable Connector		5



	Cinco Cable conector de audio para minicamaras de 5 polos masculino: Neutrik NC5MXX 5-Pole Male Cable Connector		5
	Instalación, Integración, pruebas y Garantía		

Septiembre 24 de 2018

**ORIGINAL FIRMADO
CESAR AUGUSTO GALVIZ MOLINA
GERENTE**

Proyecto: CHAC