

## ADENDA No. 1

La **SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA**, en desarrollo del Proceso de **INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 004 – 2019**, cuyo objeto es: “CONFORMAR UNA LISTA DE ELEGIBLES PARA SUSCRIBIR CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE SERÁN SELECCIONADOS POR EL COMITÉ EVALUADOR” abrió convocatoria pública el día 18 de enero de 2019

Que debido a las múltiples solicitudes que han llegado sobre los indicadores financieros, y en aras de que exista una pluralidad de oferentes la gerencia decide cambiar los indicadores financieros y solicitud de documentos

Que de acuerdo a lo anterior se resuelve

- modificar el numeral 4 del punto 4. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. Que cual quedará así:

4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2016-2017) o (2017-2018) con sus notas correspondientes comparadas (2016-2017) o (2017-2018), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2017 o 2018. Dependiendo de cuales a la fecha del cierre de la invitación tenga vigentes y dictaminados de ser el caso.

- se modifican el punto 4.1 de la invitación el cual quedara así:

### 4.1 REQUISITOS HABILITANTES

#### 4.1.1. Capacidad Financiera:

La verificación se realizará mediante los siguientes Indicadores:

| Ít | Indicador          | Descripción  |
|----|--------------------|--|
| 1  | Capital de trabajo | El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente al 20% del valor del contrato |
| 2  | Patrimonio         | El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.          |
| 3  | Liquidez           | El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces  |
| 4  | Endeudamiento      | El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.  |

Modificar el numeral 4.2 CONTENIDO DE LAS PROPUESTAS. (Causal de rechazo) en la parte de investigación la cual quedara así:

#### **INVESTIGACIÓN.**

Delimita el proyecto a través de un marco conceptual y presenta la indagación preliminar que lo sustenta desde los aspectos temáticos. Para el caso de ficción debe aportar información sobre el entorno histórico o social de la historia que se va a contar y las motivaciones de los personajes.

Santiago de Cali, febrero 8 de 2017



**CESAR AUGUSTO GALVIZ MOLINA**  
GERENTE