

## **RESPUESTAS A OBSERVACIONES FINALES** **IP-020-2024**

**SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA**, en desarrollo del Proceso de **INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 020– 2024**, cuyo objeto es: “**CONTRATO DE PRODUCCIÓN POR ENCARGO DE UNA SERIE DE TEMA DIVERSIDAD. FINANCIADO CON RECURSOS FUTIC RESOLUCIÓN 0075-2024**” y actuando al servicio de los intereses generales y en aplicación a los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, imparcialidad y publicidad consignados en el artículo 209 de la Constitución Nacional, se permite dar respuesta a las observaciones presentadas a la evaluación de propuestas, a través de los correos electrónicos [oficinajuridica@telepacifico.com](mailto:oficinajuridica@telepacifico.com) y/o [carlosvalencia@telepacifico.com](mailto:carlosvalencia@telepacifico.com) dentro del término establecido en el invitación pública,

Las observaciones que rezan así:

---

**1-** Francisco Ismael Olaya Olaya  
**De:** E- mail: [el\\_pachos@hotmail.com](mailto:el_pachos@hotmail.com)

---

**Fecha:** 23 de septiembre de 2024 5:39 p.m.

### **OBSERVACIÓN N° 1:**

*Hola, buen día. A través del presente solicitamos conocer la evaluación de cada ítem otorgada por los jurados de la convocatoria para cada propuesta.*

*Muchas gracias por su atención.*

*Atentamente*

*Francisco Olaya*  
*Representante legal de Atrarraya Films*

### **RESPUESTA OBSERVACIÓN N° 1:**

Mediante el presente, se acepta la observación y requerimiento del peticionario.

**Jurado:** María Fernanda Campuzano

<b>CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024</b>				
<b>SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD</b>				
<b>PROPONENTE / PROYECTO</b>		<b>REALIDADES DIVERSAS - Fundación de medios de comunicación étnicos y ambientales.</b>		
<b>Item</b>	<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	12
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	8,5
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	10
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	8
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	10
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>89,5</b>

<b>CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024</b>				
<b>SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD</b>				
<b>PROPONENTE / PROYECTO</b>		<b>ATARRAYA FILMS AGENCIA DE MEDIOS S.A.S / SERES CAPACES</b>		
<b>Item</b>	<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	3,5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	9
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	8,5
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	10
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	8
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	5
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>80</b>

Jurado: Lisandro Penagos

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		Realidades Diversas: FUMCETA		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	13
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	7
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	8
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	8
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	5
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	10
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	13
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>89</b>

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		SERÉS CAPACES: ATARRAYA FILMS		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	12
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	7
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	5
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	8
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	4
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	5
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	12
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>78</b>

Jurado: Felipe Cardona

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		FUMCETA REALIDADES DIVERSAS		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	2
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	15
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	4
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	6
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO ALA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	10
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>83</b>

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		ATARRAYA, SERES CAPACES		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	15
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	8,5
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	10
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO ALA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	5
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>89,5</b>

Jurado: Marino Aguado

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		SERES CAPACES: ATARRAYA FILMS		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	5
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	10
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	5
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	8
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	5
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>79</b>

CONVOCATORIA PÚBLICA A COTIZAR 020 2024				
SELECCIONAR UNA PROPUESTA CREATIVA PARA PRODUCIR UNA SERIE TEMA DIVERSIDAD				
PROPONENTE / PROYECTO		REALIDADES DIVERSAS: FUMCETA		
Item	FACTOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO
1	SINOPSIS DE LA SERIE	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	5	4
2	NOTA DE INTENCION	Valores novedosos y enganchadores	15	12
3	PEFILES DE PERSONAJES	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	8,5	7
4	INVESTIGACIÓN	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	8
5	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10
6	MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	6	6
8	PRESUPUESTO	Distribución de rubros.	10	10
9	CRONOGRAMA	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10
10	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	Oferta de servicios	10	10
11	CRITERIOS DIFERENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	Incentivo para emprendimientos y empresas de mujeres.	0,25	0
12	PROMOCIÓN DEL ACCESO DE LAS MIPYMES AL MERCADO DE COMPRAS PÚBLICAS	Acceso al mercado de Mipymes	0,25	0
13	ENTREVISTA	Sustentación de la propuesta ante el equipo evaluador	15	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>87</b>

De acuerdo a lo anterior, se ha dado respuesta a la observación presentada por el representante legal del Proponente ATARRAYA FILMS AGENCIA DE MEDIOS S.A.S., en fecha 23 de septiembre de 2024, a las 5:39 p.m.

Santiago de Cali, 25 de septiembre de 2024



**CARLOS ALBERTO VALENCIA OROZCO**  
Abogado Contratista  
Delegado Oficina Asesora Jurídica

Elaboró: CAVO